



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

ประจำภาคเรียนที่ 1/2559

รหัสวิชา 3043412 ชื่อรายวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

ตอนเรียน A2 นักศึกษาหลักสูตร นิเทศศาสตร์

รหัส 56

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ชัชณะ จันทร์อ่อน

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา

อาจารย์ชัชณะ จันทร์อ่อน

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

คำนำ

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอน ของ วิชา 3043412 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น สำหรับนักศึกษาของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ (นศ.บ.) โดยเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับหมวด ข้อมูลทั่วไป จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ ลักษณะและการดำเนินการ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา แผนการสอนและการประเมินผล ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนการประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา

หลักสูตรนิเทศศาสตร์หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) นี้จะเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษาและคณาจารย์ผู้เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว ผู้จัดทำ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต คณะวิทยาการจัดการ และหลักสูตรนิเทศศาสตร์ รวมถึงคณาจารย์ผู้ร่วมให้ข้อเสนอแนะอันดี เกี่ยวกับการจัดทำ มคอ.3 วิชา 3043412 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในปีการศึกษานี้

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	11
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา หลักสูตรนิเทศศาสตร์ (นศ.บ.) คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รายวิชา 3043412 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basis Television Program Production)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต อัตราส่วนการเรียน (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ซึ่งเป็นรายวิชาบังคับหลักสูตรนิเทศศาสตร์ (นศ.บ.)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ชัชณะ จันทร์อ่อน A2

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพมหานคร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ไม่มี

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ได้แก่ รายการเรื่องเล่ารายการข่าว รายการวิเคราะห์ข่าว รายการบันเทิง รายการสารคดี
- 1.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจการใช้ภาษาและฝึกทักษะการเขียน การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูลได้ และเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น
- 1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนสามารถการประมวลผลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน ทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ในงานการผลิตรายการโทรทัศน์ และสื่อใหม่ ได้
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพนิเทศศาสตร์และนำความรู้ที่ได้รับในงานวารสารสนเทศประเภทต่างๆ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เป็นกลุ่มวิชาบังคับที่พัฒนาขึ้นเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และสร้างองค์ความรู้การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น โดยเน้นทักษะการเขียนบทและ วิธีการผลิตรายการโทรทัศน์ในประเภทต่างๆ สำหรับหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และเกิดความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในยุคปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีเขียนในงานวารสารสนเทศประเภทต่างๆ ได้แก่ คอลัมน์ ร้อยกรอง เรื่องเล่า ข่าวสังคมวิเคราะห์ข่าว บทความ สารคดี โดยเน้นฝึกทักษะการเขียน การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลผลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน ทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์

Study of forms and types of television programs, television program production process, positions and responsibilities of different personnel, learning use of devices and equipment for shooting and editing, as well as training in production of short television programs.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	4 ชั่วโมง / สัปดาห์ หากมีความจำเป็น โดยประเมินจากสัมฤทธิ์ผล การเรียนของนักศึกษา	30 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนมีข้อตกลงกับนักศึกษากำหนดวัน เวลา ในการให้คำปรึกษา (Office Hour) สัปดาห์ละ 6 (2) ชั่วโมง และประกาศให้ผู้เรียนทราบ นอกจากนี้ยังอนุญาตให้นักศึกษาติดต่อผ่านโทรศัพท์ของหลักสูตรและโทรศัพท์ส่วนตัว อีกทั้งสามารถติดต่อเครือข่ายระบบสื่อสารสนเทศ (Fresh book, Twitter) และจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม รวมทั้งจรรยาบรรณวิชาชีพแห่งสื่อสารมวลชน เพื่อให้การดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมเป็นปกติสุข มีความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ และทำประโยชน์ให้กับสังคมโดยรวม อีกทั้งสามารถใช้ความรู้ การใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมาย ผ่านทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งอาจารย์จะต้องสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา ทั้งในด้านคุณธรรม และจริยธรรม ต่อไปนี้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจการสื่อสารทางนิเทศศาสตร์อย่างรู้คุณค่าแห่งวิชาชีพ และสอดคล้องกับจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพและสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม เช่น การตรงต่อเวลา การแต่งกายเหมาะสมตามกาลเทศะ
- 3) มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพสื่อสารมวลชน และพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนอย่างมีคุณธรรม
- 4) สามารถบริหารเวลา และปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ในด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) อาจารย์ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีให้นักศึกษาในด้านคุณธรรม จริยธรรม อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ของนักศึกษาในส่วนนี้อย่างจริงจัง
- 2) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคมในการสอนรายวิชา รวมทั้งยกย่องชมเชยนักศึกษาที่ประพฤติดีเป็นที่ประจักษ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น นักศึกษาผู้ทำประโยชน์ให้กับสังคม หรือนักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ ที่สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและช่วยเผื่อระวังสื่อที่ไม่เหมาะสม เป็นต้น นอกจากนี้ยังกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกจัดทำกิจกรรม-โครงการ ที่สอดคล้องกับแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย เช่น กิจกรรมกีฬาส่งเสริมสุขภาพ กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม ความเข้าใจในหลักประชาธิปไตย การใช้เวลาว่างห่างไกลยาเสพติด รวมถึงการบำเพ็ญประโยชน์ และบริการวิชาการให้แก่ชุมชน

- 3) สื่อสารการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดีงามและเป็นแบบอย่างในหลักสูตร เพื่อปลูกจิตสำนึกขั้นพื้นฐานให้กับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ในการรักษาระเบียบวินัยของมหาวิทยาลัย การมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาคณะและมหาวิทยาลัย ชุมชน การตรงต่อเวลา การซื่อสัตย์สุจริต การแต่งกายให้เหมาะสมตามกาลเทศะ ความรับผิดชอบต่อน้ำที่และสังคม

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การประเมินผลคุณลักษณะที่กำหนดไว้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้ โดยใช้แบบประเมินที่พัฒนาขึ้นตามหลักวิชาการ และให้ผู้มีส่วนได้เสียต่อไปนี้ อย่างน้อย 3 คน ได้ประเมิน เช่น เพื่อนร่วมชั้นเรียน อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ปกครอง นักศึกษาประเมินผลตนเอง ผู้ให้การฝึกหัดงาน หรือชุมชน เป็นต้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม
- 2) สังเกตพฤติกรรมที่พึงประสงค์ของนักศึกษาที่มีจำนวนเพิ่มขึ้น เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา ลดการทุจริตในการสอบ การแต่งกายเหมาะสมตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีความพร้อมในการเข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมของนักศึกษา มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตน เป็นต้น

2. ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ด้านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมาย โดยวิธีเขียนในงานวารสารสนเทศประเภทต่างๆ อย่างมีทักษะการเขียน รู้จักการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน รวมทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ โดยมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ ครอบคลุมดังต่อไปนี้

- 1) สามารถผลิตงานวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นได้แก่ รายการเรื่องเล่า รายการข่าว รายการวิเคราะห์ข่าว รายการบันเทิง รายการสารคดี
- 2) บูรณาการความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางอื่นให้สัมพันธ์สอดคล้องกับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจนได้
- 3) นำเอาความรู้ ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ ถ่ายทอดผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ในด้านความรู้

- 1) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเน้นการมีความรู้และความเข้าใจการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นประเภทต่างๆ โดยเน้นฝึกทักษะการเขียนที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาและรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) อีกทั้งยึดตามหลักการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 2) พัฒนาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นอย่างเหมาะสม (โดยสอดคล้องกับการพัฒนาความรู้เพื่อพัฒนาการสอน)

- 3) ใช้ทักษะการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารสนเทศสื่อสารเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อจรรโลงสังคม และถ่ายทอดทางการสื่อสารและสร้างประโยชน์แก่สาธารณะ
- 4) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสังคมออนไลน์ (Social Network)
- 5) เชิญวิทยากรภายนอกมาบรรยาย

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในด้านความรู้

- 1) สังเกตการณ์การเสนองานหน้าชั้น การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม
- 2) การทดสอบย่อย
- 3) การสอบปลายภาค
- 4) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาจะต้องสามารถพัฒนาสติปัญญาของตนเอง โดยผู้สอนต้องมุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจ เข้าถึง กระบวนการคิดวิเคราะห์และมีเหตุผลในการแสวงหาความรู้ มีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถ ตัดสินใจ แก้ปัญหาได้ เพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ต่อไปนี้

- 1) สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐานจากแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแหล่งข้อมูลจากสำนักวิทยบริการ และแหล่งข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลจากสื่อทางไกล แนวคิดต่าง ๆ ในการระบุและวิเคราะห์ ปัญหาได้ด้วยตนเอง
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารสนเทศและด้านอื่นที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อสังคมและสาธารณะเป็นสำคัญ
- 3) สามารถติดตาม รายงานผล ประเมินผลและสรุปผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์
- 4) นำผลการวิจัยในชั้นเรียน มาประยุกต์ใช้ในการเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการวิจัย

5) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรม ที่สอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ได้

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ในทักษะทางปัญญา

- 1) การสอนโดยบรรยายความรู้

- 2) การใช้นวัตกรรมการสอน โดยใช้การอุปนัย
- 3) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา ปัญหาจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในสื่อสนเทศยุค ปัจจุบัน

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในทักษะทางปัญญา

- 1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาค
- 2) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน
- 3) การประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมายจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบให้กับนักศึกษา โดยสอดแทรกเข้าไปในการสอนรายวิชา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน ผู้สอนควรพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้เพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติตรงตามคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1) แสดงการให้เกียรติ เคารพและอ่อนน้อมถ่อมตนกับคณาจารย์
- 2) แสดงความรับผิดชอบในการตัดสินใจและเคารพในสิทธิ เสรีภาพของผู้อื่น
- 3) ตระหนักในคุณค่าแห่งวิชาชีพสื่อสารมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม
- 4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาความรู้ พัฒนางาน และความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) มีความเป็นกัลยาณมิตร ช่วยเหลือเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น
- 6) มีความภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ใช้การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการกำหนดกิจกรรมแนวทางการปฏิบัติตนในสังคมและการใช้ชีวิต และแบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม เรียนรู้ทำงานที่ต้องประสานกันระหว่างนักศึกษา บุคลากรจากองค์กรสื่อทั้งภายในและภายนอก

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) การรายงานหน้าชั้นเรียน โดยเน้นเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น ตลอดจนการประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สังเกตพฤติกรรม และจัดบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างการทำงานร่วมกัน

- 3) คุณภาพผลงานของนักศึกษา โดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับการมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด
- 4) ให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมสังเกตการเรียนการสอน มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการประเมินผล
- 5) ให้ฝึกจัดโครงการบริการวิชาการหรือการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม โดยมีการลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มนักศึกษา และความรับผิดชอบต่อการทำงาน โดยมีการประเมินผลการจัดโครงการ ว่าเกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในรายวิชา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะคิดวิเคราะห์ งานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการเขียนบทและ การแสดงเจตคติต่อการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้นและสามารถรู้เท่าทันสื่อ
- 3) เลือกใช้ทักษะการผลิตรายการประเภทต่างๆ กับการใช้ภาษาทางนิเทศศาสตร์ที่เหมาะสมกับผู้ส่งสาร สื่อ และผู้รับสารที่แตกต่างกัน
- 4) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อที่เหมาะสม ในการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้า ข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลผลความคิดและเรียบเรียงการเขียน รวมทั้งการนำเสนอ รายงาน หรือผลงาน

5.2 กลยุทธ์การสอนด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มอบหมายงานในรายวิชาที่เปิดสอนในชั้นปี เพื่อให้ให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสนเทศ
- 2) กำหนดให้มีการนำเสนอผลงาน เชิงวิเคราะห์จากกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย
- 3) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินงานด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพในรายวิชา (ประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้)

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ใช้แบบประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยมีเกณฑ์การประเมินเทคนิคการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ความสามารถในการอธิบายและการตอบคำถาม

- 2) การทดสอบย่อย (วัดทักษะการนำเสนอในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น)
- 3) ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ใช้ค่าสถิติที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- 4) การสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การสอน	สื่อการสอน	ผู้สอน
1	หัวข้อเรื่อง ประวัติและวิวัฒนาการของ วิทยุโทรทัศน์ต่างประเทศและใน ประเทศไทย	4	-บรรยายและ ศึกษาประวัติ วิทยุโทรทัศน์ทั้ง ในประเทศและ ต่างประเทศ	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	อาจารย์ผู้สอน ประจำหลักสูตร นิเทศศาสตร์
2	หัวข้อเรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์	4	-บรรยาย และหัวข้อเกี่ยว กับการผลิต รายการ โทรทัศน์	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	อาจารย์ผู้สอน ประจำหลักสูตร นิเทศศาสตร์
3	หน้าที่ของบุคลากรในการผลิตรายการ โทรทัศน์ 1.ลักษณะการทำงานของการผลิตรายการ วิทยุโทรทัศน์ 2. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้าน รายการ 3. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของ บุคลากรด้านรายการ 4. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้าน เทคนิค 5. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของ	4	-บรรยายและใช้ การอุปนัย/การ ยกตัวอย่าง หน้าที่ต่างๆของ บุคลากรในการ ผลิตรายการ โทรทัศน์ -รายงานและ นำเสนอหน้าชั้น เรียน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	อาจารย์ผู้สอน ประจำหลักสูตร นิเทศศาสตร์
4 - 5	การปฏิบัติงานและเทคนิคประจำ สถานีโทรทัศน์	8	-บรรยายหน้าที่ ต่าง ๆ และ เทคนิคที่ใช้ใน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์	อาจารย์ผู้สอน ประจำหลักสูตร นิเทศศาสตร์

	<p>ธรรมชาติ และระบบการแพร่ภาพโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การแพร่ภาพโทรทัศน์แบบ แอนะล็อกและดิจิตอล - โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและ เคเบิล 		<p>การผลิตรายการ</p> <ul style="list-style-type: none"> -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน 	<p>อินเทอร์เน็ต</p> <ul style="list-style-type: none"> -แบบฝึกหัด 	
6	<p>ประเภทของรายการโทรทัศน์แบ่งตามหลักการได้ 3 ลักษณะคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเภทรายการตามกลุ่มผู้ชม 2. แบ่งตามช่วงเวลาที่ยออกอากาศในแต่ละวัน 3. แบ่งตามประเภทของเนื้อหารายการ 	4	<p>-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในการผลิตรายการ</p> <ul style="list-style-type: none"> -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน 	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <ul style="list-style-type: none"> -แบบฝึกหัด 	<p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>ประจำหลักสูตร</p> <p>นิเทศศาสตร์</p>
7 - 8	<p>โปรแกรมตัดต่อเสียง: Adobe Audition เพื่อการบันทึกเสียงรายการโทรทัศน์ และผลิตงานเสียงเพื่อประกอบการผลิตรายการโทรทัศน์ เช่น รายการสารคดีข่าว ฯลฯ</p>	8	<p>บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในการผลิตเสียงเพื่อประกอบรายการ</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <ul style="list-style-type: none"> -แบบฝึกหัด 	<p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>ประจำหลักสูตร</p> <p>นิเทศศาสตร์</p>
9 - 10	<p>การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนได้ได้ศึกษาประเภทต่าง ๆ ของบทรายการโทรทัศน์ 2. ผู้เรียนได้รู้ขั้นตอนการเขียนบทรายการโทรทัศน์ 	8	<p>บรรยายเกี่ยวกับบทรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <ul style="list-style-type: none"> -แบบฝึกหัด 	<p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>ประจำหลักสูตร</p> <p>นิเทศศาสตร์</p>
11 - 12	<p>ละครโทรทัศน์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ได้ศึกษาความหมาย ของบทละครโทรทัศน์ 2. ได้รู้ขั้นตอนการเขียนบทละครรายการโทรทัศน์ 3. ได้รู้และเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างการเขียนบทละครโทรทัศน์ 	8	<p>บรรยายความหมายของละครโทรทัศน์ และรู้ขั้นตอนของการผลิตละครโทรทัศน์</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <ul style="list-style-type: none"> -แบบฝึกหัด 	<p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>ประจำหลักสูตร</p> <p>นิเทศศาสตร์</p>

13 - 15	<p>ขั้นตอนการตัดต่อรายการโทรทัศน์</p> <p>1. ขั้นตอนการตัดต่อรายการโทรทัศน์</p> <p>2. เรียนรู้โปรแกรม Adobe Premiere Pro และ iPhoto</p> <p>3. ถ่ายทำรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอ การถ่ายทำนอกสถานที่ เทคนิคการจัดแสงทั้งในสตูดิโอและนอกสถานที่</p> <p>4. การประเมินเมื่อได้ตัดงานเสร็จแล้ว</p>	12	<p>-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในตัดต่อรายการ</p> <p>-รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>	<p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>ประจำหลักสูตร</p> <p>นิเทศศาสตร์</p>
---------	--	----	--	---	--

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	นักศึกษามีความรู้พื้นฐานระดับพอใช้ และผ่านการประเมินผลไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50	การทดสอบย่อยโดยใช้ทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	อาจารย์ผู้สอนพิจารณา	40%
2	นักศึกษามีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50	การสอบปลายภาค	มหาวิทยาลัยจัดการสอบตามตาราง	30%
3	นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและประยุกต์ความรู้ระดับพอใช้และผ่านการประเมินผลไม่ต่ำกว่าร้อยละ 40	รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	สัปดาห์ที่ 9-15	20%
4	นักศึกษามีความรู้พื้นฐานระดับพอใช้และผ่านการ	1.การสังเกตพฤติกรรม 2.ผลการฝึกปฏิบัติผลิตรายการ	สัปดาห์ที่ 1-15	10%

	ประเมินผลไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50	3. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในสื่อใหม่ (New Media) และกิจกรรมพิเศษ	สัปดาห์ที่ 16	
--	------------------------------	---	---------------	--

เพื่อให้รักษามาตรฐานของรายวิชา ผู้สอนใช้แบบทดสอบก่อนเข้าสู่บทเรียน (Pre Test) และแบบทดสอบหลังการเรียน (Post test) วัดประเมินสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาก่อนการสอบปลายภาค (Final Examination) ตามมาตรฐานการประเมินผลของหลักสูตร รวมทั้งประชุมหารือเพื่อพิจารณาความก้าวหน้าในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตในแต่ละภาคการศึกษาที่เปิดสอน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (2557). การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

รักษ์ศักดิ์ วัฒนาพานิช. (2550). ย้อนพินิจ คิดถึงอนาคต. พิธีเปิดอาคารและงานครบรอบปีที่ 64 กรมประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ.

สินิทธิ์ สิทธิรักษ์. (2535). กำเนิดโทรทัศน์ไทย(2493-2500). กรุงเทพฯ : ศรีเอทีพี พับลิชชิ่ง.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2554). ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย :โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมืองและผลกระทบต่อสิทธิเสรีภาพ(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .

วิภา อุดมฉันท. (2554). โลกของการกระจายเสียง จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

Heritage & Culture[Online]. (2006). Available :<http://heritage.scotsman.com/ingenuity.cfm?id=659002005> [2006, August 20].

<http://www.adobe.com> (เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

[http://www.justusers.net/articles/multimedia/adobeaudition/Adobe Premiere Pro.htm](http://www.justusers.net/articles/multimedia/adobeaudition/Adobe%20Premiere%20Pro.htm) (เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

<http://www.arip.co.th/> (เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสารฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

รายการโทรทัศน์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สื่อรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ทั้งฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สื่อสารสนเทศ และเครือข่ายระบบออนไลน์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- 1.2 การสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ ของนักศึกษา การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาค
การฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
รายงานการค้นคว้าต่าง ๆ ที่มอบหมาย การนำเสนอผลงาน การตอบคำถามของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 มีการทำวิจัยในชั้นเรียนและนำผลที่ได้รับมาเป็นแนวทางพัฒนาการสอน
- 3.2 จัดประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการประเมินการสอนของหลักสูตร ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา โดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาที่เรียนในแต่ละภาคการศึกษา คุณธรรมจรรยาบรรณที่สะท้อนเชิงบวกจากการประเมินของคณาจารย์หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของหลักสูตร การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน ซึ่งหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์ที่ใช้ในการสอน และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาต่อไป